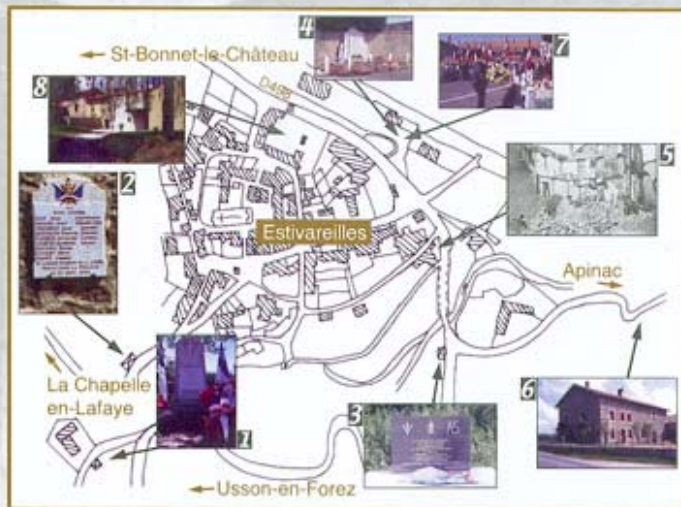


## Les Combats d'Estivareilles

- 1 Stèle du Sapet, le 21 août 1944 - commune d'Estivareilles.
- 2 Stèle route de la Chapelle-en-Lafaye, le 21 août 1944 - commune d'Estivareilles.
- 3 Stèle du Commandant Marey, chef départemental de l'Armée Secrète de la Loire et des F.F.I.
- 4 Stèle de l'Armée Secrète de la Loire - commune d'Estivareilles.
- 5 Maison Chataing, incendiée par les allemands - commune d'Estivareilles.
- 6 Ferme de Pommiers, où dans la nuit du 21 au 22 août 1944 les allemands en retraite se rendirent au commandant Marey et aux maquisards de la Loire - Commune d'Apinac.
- 7 La Commémoration des combats d'Estivareilles se déroule le premier dimanche de septembre de chaque année.
- 8 musée d'histoire du 20e siècle - Résistance et Déportation - commune d'Estivareilles.



### Autres combats :

Gland, le mercredi 5 juillet 1944 - communes de St Maurice en Gourgois.  
Les Résistants du groupe "18 juin" sont au repos dans le village de Gland depuis quelques jours.  
Il est 5 heures 20, quand deux compagnies de la Kriegsmarine et des miliciens venus de St Etienne attaquent le village de Gland à la recherche des "terroristes". Le combat dure plus d'une heure. Dans le village les tirs s'intensifient. Les maisons sont incendiées... Pendant l'assaut, sept civils seront tués. Huit maquisards prendront la vie.

## Musée d'histoire du 20<sup>e</sup> siècle

### Résistance et Déportation

Rue du couvent 42380 Estivareilles - tél : 04 77 50 29 20  
Ouvert tous les jours, toute l'année de 14h à 18h (sauf 25 décembre et 1er janvier).



Le musée d'histoire du 20<sup>e</sup> siècle est conçu comme un lieu de mémoire, mais aussi comme un outil pédagogique et culturel. Plus qu'un mémorial sur l'épisode d'août 1944 à Estivareilles, c'est un espace de réflexion et de débats sur les problèmes contemporains à la lumière des événements passés.

Toute l'année le musée vous propose des expositions temporaires, des animations, des rencontres, conférences pour les grands et les petits. Pour connaître le programme, n'hésitez pas à nous contacter au 04.77.50.29.20.

### A destination des enfants

Le musée d'histoire du 20<sup>e</sup> siècle est conçu dans sa totalité pour accueillir le jeune public. Un document d'aide à la visite « l'aventure du siècle » sous forme de B.D. attend les enfants à l'accueil.



*Élément interactif, sa présence tout au long de votre visite vous facilite la découverte du musée.*

### Pour en savoir plus

musée d'histoire du 20e siècle - Résistance et Déportation à Estivareilles (cf. ci-contre).

Livres : - "Estivareilles 1944, mémoire d'un été singulier..."  
"co-édition : musée d'histoire du 20e siècle et TV and Co communication".

- "Estivareilles 1944", Albert Maloire éditions Horvath

### Pour tous renseignements

Office de tourisme du pays de St-Bonnet-le-Château :

- St-Bonnet-le-Château : Tél. 04 77 50 52 48

Courriel : [tourisme@cc-pays-st-bonnet-le-chateau.fr](mailto:tourisme@cc-pays-st-bonnet-le-chateau.fr)

- Usson-en-Forez : Tél. 04 77 50 66 15

Courriel : [tourisme.usson-en-forez@wanadoo.fr](mailto:tourisme.usson-en-forez@wanadoo.fr)



D'HIER À AUJOURD'HUI



Haut-Forez méridional

## Les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle

Pour suivre le tracé des Chemins de Saint-Jacques, un balisage a été mis en place et se matérialise comme ceci



A ne pas manquer en suivant cette portion de chemin :

- Le pont romain (Soleymieux) au hameau le Pont.
- Crypte Notre-Dame-sous-terre (Saint-Jean-Soleymieux), où les pèlerins venaient prier et boire l'eau de source qui avait la réputation de guérir les maladies contractées par l'utilisation des eaux stagnantes de la plaine.
- La halle du Pèlerin (Marols).
- La chapelle du cimetière (Marols), rebaptisée Chapelle Saint-Roch lors des épidémies de peste, mais où se trouve, au-dessus de la porte d'entrée, la canne, la coquille et le bourdon, ainsi que l'ancre marine.
- La Maison de l'Ousteau (La Cître - Marols) dont le prieuré de St-Romain le Puy avait fait un point de halte à destination des pèlerins.
- Le banc en pierre (Montarcher) où se reposaient les pèlerins ainsi que la statue de la déesse-mère, sous le porche de l'église. Vue panoramique.
- Les vestiges de l'ancien prieuré (Estivareilles).
- La porte fortifiée (Apinac).
- Eglise d'Usson-en-Forez qui présente une coquille sur le mur extérieur et également à l'intérieur.
- Chapelle Notre-Dame de Chambriac (Usson-en-Forez).
- Borne des 3 Provinces à Chambriac (Usson-en-Forez).
- Croix Saint-Robert à Jouanzecq (Usson-en-Forez).

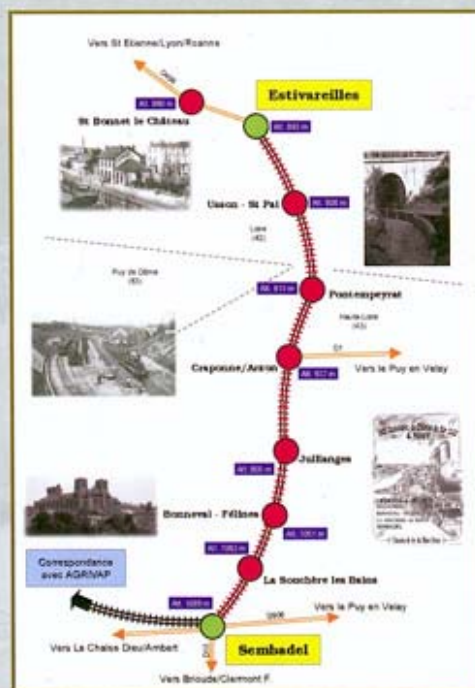


## la ligne de chemin du fer du Haut-Forez

Autrefois ligne commerciale entre Bonson et Sembadel, la ligne de chemin du fer du Haut-Forez est devenue une ligne touristique, reliant à présent les 36 kilomètres qui séparent Estivareilles (Loire) de Sembadel (Haute-Loire).

Cette ligne de montagne est sinueuse et grimpe jusqu'à plus de 1000 mètres d'altitude. En chemin, les villages du Haut-Forez que sont Estivareilles, Usson-en-Forez et Pontempeyrat se dévoilent sous un nouveau visage, tandis que le passage sur le Viaduc de Pontempeyrat fait le lien entre les deux départements de la Loire et Haute-Loire.

Ce chemin de fer est en correspondance avec celui d'AGRIVAP pour La Chaise-Dieu/Ambert.



**Chemin de Fer du Haut-Forez**  
Gare CFHF - 42380 Estivareilles  
Tél. 04 77 50 82 03  
Courriel : cfhf@wanadoo.fr

## Le Patois

Claudius Javelle, un paysan d'Apinac de la première moitié du XXème siècle, rimait en patois (dialecte nord-occitan), puisant son inspiration dans son quotidien. Les travaux agricoles, les métiers de l'époque, la nature et son pays l'enthousiasmaient au point d'écrire pour les révéler.

*Sugna le retsigniu. Vount éi sun aparança ?  
N'aoùdzé gri ! Chi vou aoù, s'unfu, s'écoun davança.*

*Ma, quan tsanta a la chiùna, aoùn gni, tuta la noi,  
L'aoùra, per l'écouta, se tua le devésoi !  
Le ra sor de soun traou, le réinar de sa cava,  
La lébra d'un barai, la lhuna d'un bourra ;  
Lou pi se quézoun tous. Le roulan que passava  
Suvun s'arresta cour ... Que sér de se carra !*

Voyez le rossignol. Où est son apparence ?

Un oiseau gris ! S'il vous entend, il s'enfuit, il se cache à l'avance.

Mais quant il chante à la sienne, au nid, toute la nuit,

Le vent, pour l'écouter, se tait le soir !

Le rat sort de son trou, le renard de sa cave,

Le lièvre d'un genêt, la lune d'un nuage ;

Les pins se taisent tous. Le roulan qui passait

Souvent s'arrête court ... Que sert de se montrer !

Nos vieux chalets d'été perdus dans les sapins.

Extrait de « Le Pays »

